

## CV

ANNA VIRNICH (b. 1984, German)  
Lives and works in Berlin

## Education

2007-2013 Hochschule für Bildende Künste, class of Walter Dahn, Braunschweig, Germany

## Solo Exhibitions

2020 Geflüster, Drei, Cologne  
 2019 Hyperdrüse, Schering Stiftung, Berlin  
 Lightning Visible, no Thunder Heard, Proyectos Monclova, Mexico City  
 2018 Warm Milky Acid, Silver Slip, Drei, Cologne  
 2017 Wärme, Arratia Beer, Berlin  
 Art-o-rama (with Drei), Marseille  
 Sticky Note, Galerie Nathalie Halgand, Vienna  
 2016 Nervous Moments Membranes, Proyectos Monclova, Mexico City  
 2015 Body Electric, Drei, Cologne  
 2014 When You Dance With The Devil, Drei, Cologne  
 Ich bleibe sicher nicht für immer hier im Schreib- und Geisterzimmer (with Özlem Sakalsiz),  
 Kunstverein Schloss Morsbroich, Leverkusen  
 2013 Gymnastik, Bonner Kunstverein, Bonn  
 2012 Ruby Woo, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne  
 Curiosity (with Özlem Sakalsiz), Salon Schmitz, Cologne  
 Ambergris, Städtische Galerie, Remscheid, Germany  
 2011 à la brunswick, Boutique by Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne  
 Material Girl, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
 2010 every so often (with Markus Saile), Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne

## Selected Group Exhibitions

2020 Por un hilo, espacio artkunstarte, Madrid  
 Musée Sentimental de l'ours de Berlin, cur. by Julia Pomeranzewa & Jan Tappe, Bärenzwinger Berlin  
 Future Forms and Fiction, Schau Fenster, Berlin  
 2019 Painting Zeitgeist?, Achenbach Hagemeyer, Berlin  
 Auf dem Weg zum Motiv, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin  
 2018 Insane in the Membrane, Sammlung Philara, Düsseldorf  
 Recollection – A Journey After 28 Years, Proyectos Monclova, Mexico City  
 Berlinsky Model, Hunt Kastner, Prague  
 2017 Wohnfront Megadark, justmarried, Plan5., Stockholm, Sweden  
 Okey Dokey, Drei, Cologne  
 La Vie, Mode d'Emploi, Centre d'Art Contemporaine Chantot, Clamart, France  
 Crooked Bazaar, Proyectos Monclova, Mexico City  
 2016 You are what you are, Galleria Mario Ianelli, Rome  
 In Formation, Sexauer Gallery, Berlin  
 2015 You will find me if you want me in the garden, Valentin, Paris  
 Oh, of course you were berry picking co-organised by Rosa Tyhurst, Drei, Cologne  
 About Blank II, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin  
 2014 so hält uns auch im banne fremdes sein, Schmela Haus, Düsseldorf  
 Apples and Pears, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne

- 2013 Collection Joseph Kouli, Florence Loewy, Paris  
 So, Gagarin, Düsseldorf  
 Benjamin Houlihan & Anna Virnich, Galerie Thomas Rehbein, Brussels  
 Pester, Schuster, Virnich, Galerie Sprüth Magers, Berlin
- 2012 köppels & purlations, Sammlung Philara, Düsseldorf  
 BCC – Brussels Cologne Contemporaries, Carlswerk, Cologne
- 2011 Remember what you saw, Halle Zehn, Cologne
- 2010 All in together now, Galerie Mai36, Zürich  
 La bonne horse, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 2009 La bonne horse, Städtische Galerie, Delmenhorst, Germany
- 2008 We are ugly but we have the music, Galerie Michael Janssen, Berlin

#### Selected Bibliography

- 2020 Pfennig, Leonie, review ‚Geflüster‘, Drei, Cologne, Monopol, December  
 Geflüster, artist's zine
- 2019 Hyperdrüse, artist's zine  
 Anna Virnich über Geruch, Berlin Art Week Magazine, September
- 2018 Asthoff, Jens: review ‚Wärme‘, Arratia Beer, Berlin, Artforum, February
- 2017 Mania, Astrid, “Bilder aus Honig und Leder-Anna Virnich”, Süddeutsche Zeitung, December 15  
 Stuck, Silke, Starter, art - das Kunstmagazin, July  
 Margaret Carrigan: review ‚Sticky Note‘, Galerie Nathalie Halgand, Vienna, Frieze, July
- 2015 gr. Darrelmann, Amelie, Interview with Anna Virnich, KubaParis, September  
 Backhaus, Anja, Anna Virnich in her studio, 06:24min, WDR Westart
- 2014 When You Dance With The Devil, artist's zine  
 Müller, Dominikus, Nedo, Kito, Eau de Cologne, Frieze d/e
- 2013 Gonella, Fanny, The Full Picture, Anna Virnich ‚Ruby Woo‘, Hg. Drei, Cologne
- 2012 Werner, Anna-Lena, Interview with Anna Virnich, Artfridge
- 2011 Jäger, Rebecca, Salié, Olaf, Rising – Young artists to keep an eye on, Daab Books, Cologne
- 2010 Every so often, exhibition catalogue, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
- 2009 La bonne horse – Klasse Walter Dahn, exhibiton catalogue, Städtische Galerie Delmenhorst/  
 Bonner Kunstverein