

## CV

CHRISTIAN FREUDENBERGER (\*1971, Dortmund, DE)  
Lives and works in Dortmund, DE

## Education

Since 2012 Professorship for Painting and Printmaking, Universität Siegen, Germany  
2008-2011 Artistic CO-Direction of Kunstverein Schwerte (with Markus Karstieß), Schwerte, Germany  
1992-1998 Kunstakademie Düsseldorf, class of Jan Dibbets

## Solo Exhibitions

2017 Tic, Drei, Cologne  
2014 Log, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne  
Galerie Barbara Oberem, Bremen, Germany  
2012 Neue Höhlen Heute, Krefelder Kunstverein, Krefeld, Germany  
2011 Dreihäfenfenster, Museum Abtei Liesborn, Germany  
Neue Höhle Real, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne  
Schatten & Wesen, Nachtfoyer, Kunsthalle, Düsseldorf  
2009 Séancen mit dem Kastanienzweig, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne  
2007 Alternative Objekte, Galerie Stefan Rasche, Münster, Germany  
Neue Höhle und Alternative Objekte, Kunstverein Heinsberg, Germany  
2006 Ehemalige Reichsabtei Kornelimünster (with Nina Könnemann), Aachen, Germany  
2005 Kunstverein Schwerte (with Markus Karstieß), Schwerte, Germany  
2004 Zeitmaschine, Locker Plant, Chinati Foundation, Marfa / Texas, United States  
2003 Galerie Jablonka, Galerie Linn Lühn, Cologne  
2000 Where do you want to go today?, Produzentengalerie Kassel, Germany  
Bande, Jablonka Galerie, Cologne  
1998 FFF 2 (with Jan Albers), Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf

## Group Exhibitions

2016 Corridor Plateau VI, Drei, Cologne  
Schau 2, Kunsthhaus Kollitsch, Klagenfurt, Austria  
2015 Sammlung mit losen Enden (curated by Marcel Schumacher), Kunsthhaus NRW, Aachen, Germany  
Enter, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany  
2013 Corridor Plateau V (curated by Christian Freudenberger, Markus Karstieß), Autocenter, Berlin  
Corridor Plateau IV (curated by Christian Freudenberger, Markus Karstieß), The Northern Charter,  
Newcastle, United Kingdom  
Corridor Plateau III (curated by Christian Freudenberger, Markus Karstieß), Drei Raum für  
Gegenwartskunst, Cologne  
2012 Colasel, Van Horbourg, Basel  
2011 Corridor Plateau II, Eastside Projects, Birmingham, UK  
Forgotten Bar Project, Berlin  
2010 Schmela Haus, Düsseldorf  
Curie Kabinett, VAN HORN, Düsseldorf

- Curie Kabinett, Kunstverein Schwerte, Germany  
 Neue Kante, Galerie Barbara Oberem, Bonn, Germany  
 2009 couples & relations, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne  
 Bild und Bauen, Galerie Barbara Oberem, Bonn, Germany  
 2008 andererseits III/III, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf  
 2006 Dorothea von Stetten Kunstpreis, Kunstmuseum Bonn, Germany  
 Displace, Galerie Barbara Oberem, Bonn, Germany  
 2005 Museum Baden, Solingen and Städtische Galerie Remscheid, Germany  
 2004 Saarland Museum, Saarbrücken and Kunstverein Ludwigshafen, Germany  
 La lettré volée, FRAC Franche-Comté, Besançon and Musée des Beaux Arts de Dole, France  
 2003 Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Germany  
 2002 Museum Het Valkhof, Nijmegen, Netherlands  
 Derik-Baegert-Gesellschaft, Schloss Ringenberg, Germany  
 2000 Aroma, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf  
 1999 Trendwände #1, Kunstraum, Düsseldorf  
 Neues Gestirn, Consortium, Amsterdam, Netherlands  
 LANOP (with Linn Lühn, Jan Albers, Daniela Steinfeld), EGO, Düsseldorf

#### Selected Honors, Fellowships

- 2005 Scholarship honours for Fine Arts of Northrhine Westphalia, Germany  
 2004 Artist in Residence, Chinati Foundation, Marfa, Texas, United States  
 2003 Fellowship of the Kunststiftung NRW, Germany  
 Neue Werkstrategien #2, The Arnhem Institute of Arts, Netherlands  
 Work scholarship, Schloss Ringenberg, Germany

#### Selected Bibliography

- 2017 Noemi Smolik, Christian Freudenberger tic, Drei, Cologne (Review), Artforum, October  
 2012 Christian Freudenberger, Alternative Objekte, Distanz Verlag  
 Georg Imdahl, Seltene Erden, Neue Höhlen, Artnet Magazine, May  
 2011 Christian Freudenberger, Neue Höhle Real, Drei Raum für Gegenwartskunst (Editor), Cologne  
 2010 Christian Freudenberger, Markus Karstieß (Editor), Schatten und Wesen, 9 Ausstellungen im  
 Kunstverein Schwerte, Kerber Verlag, Bielefeld  
 Helga Meister, Christian Freudenbergers Kunst der Auslassung, Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf,  
 January  
 2008 Mary Walling Blackburn, Soundtrack: Neutrality, Christian Freudenberger, New Space and  
 Alternatives Objects, Marfa, Texas, United States  
 Béton Brut, 2/08, 0809 - Ausstellung IV, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen (Editor),  
 Düsseldorf  
 2007 Peter Lodermeier, Der Bilderbauer Christian Freudenberger, Junge Kunst  
 Konrad Fischer Galerie (Editor), Ausstellungen bei Konrad Fischer, Navado Press, Trieste  
 2006 Pia Müller Tamm, Kommunikation der Leere, Anmerkungen zu den Bildern von Christian  
 Freudenberger, Kunstmuseum Bonn  
 2000 Magdalena Kröner, nach Fischers Fische nun Aroma bei Konrad Fischer, Rheinische Post, July  
 Barbara Hess, Aroma, Group show, Konrad Fischer, Düsseldorf, Flash Art, October