

DREI

ANNA VIRNICH (b. 1984, German)

Lives and works in Berlin

Education

- 2007-2013 Hochschule für Bildende Künste, class of Walter Dahn, Braunschweig, Germany
2021-2022 Deputy professorship for painting, Kunsthochschule Mainz, Germany

Solo Exhibitions

- 2023 Mutti raucht wieder, Drei, Cologne (upcoming)
Langes Fädchen Faules Mädchen, Reiter Galleries, Leipzig
- 2022 Stills, Robert Grunenberg, Berlin
- 2021 Frieze / Focus (with Drei), London
- 2020 Geflüster, Drei, Cologne
- 2019 Hyperdrüse, Schering Stiftung, Berlin
Lightning Visible, no Thunder Heard, Proyectos Monclova, Mexico City
- 2018 Warm Milky Acid, Silver Slip, Drei, Cologne
- 2017 Wärme, Arratia Beer, Berlin
Art-o-rama (with Drei), Marseille
Sticky Note, Galerie Nathalie Halgand, Vienna
- 2016 Nervous Moments Membranes, Proyectos Monclova, Mexico City
- 2015 Body Electric, Drei, Cologne
- 2014 When You Dance With The Devil, Drei, Cologne
Ich bleibe sicher nicht für immer hier im Schreib- und Geisterzimmer (with Özlem Sakalsiz),
Kunstverein Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 2013 Gymnastik, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2012 Ruby Woo, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
Curiosity (with Özlem Sakalsiz), Salon Schmitz, Cologne
Ambergris, Städtische Galerie, Remscheid, Germany
- 2011 à la brunswick, Boutique by Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
Material Girl, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2010 every so often (with Markus Saile), Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne

Selected Group Exhibitions

- 2023 Textiles Areal, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
A Crooked World, Drei, Cologne
Supporters Exhibiton for Boobs in the Arts - Fe: male bodies in Pictorial History, Dittrich
& Schlechtriem, Berlin
Imagine, Robert Grunenberg, Berlin
Infinite Looping in Harmony, Hatch, Paris
- 2022 Die Vögel des Zufalls, curated by Thomas Zitzwitz, Norbert Arns, Cologne
Strike a Pose, K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf
Text-ile, Haverkamp Leistenschneider, Berlin
Madeleine Effekt, Orangerie Schloss Benrath;
- 2021 Ever Seen Never Seen, Akkurat Labs, Berlin
- 2020 Por un hilo, espacio artkunstarte, Madrid
Musée Sentimental de l'ours de Berlin, Bärenzwinger Berlin
Future Forms and Fiction, Schau Fenster, Berlin
- 2019 Painting Zeitgeist?, Achenbach Hagemeier, Berlin
Auf dem Weg zum Motiv, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin

- 2018 Insane in the Membrane, Sammlung Philara, Düsseldorf
 Recollection – A Journey After 28 Years, Proyectos Monclova, Mexico City
 Berlinsky Model, Hunt Kastner, Prague
- 2017 Wohnfront Megadark, justmarried, Plan5., Stockholm, Sweden
 Okey Dokey, Drei, Cologne
 La Vie, Mode d'Emploi, Centre d'Art Contemporaine Chanut, Clamart, France
 Crooked Bazaar, Proyectos Monclova, Mexico City
- 2016 You are what you are, Galleria Mario Ianelli, Rome
 In Formation, Sexauer Gallery, Berlin
- 2015 You will find me if you want me in the garden, Valentin, Paris
 Oh, of course you were berry picking co-organised by Rosa Tyhurst, Drei, Cologne
 About Blank II, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- 2014 so hält uns auch im banne fremdes sein, Schmela Haus, Düsseldorf
 Apples and Pears, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
 Collection Joseph Kouli, Florence Loewy, Paris
- 2013 So, Gagarin, Düsseldorf
 Benjamin Houlihan & Anna Virnich, Galerie Thomas Rehbein, Brussels
 Pester, Schuster, Virnich, Galerie Sprüth Magers, Berlin
- 2012 köppls & pürlations, Sammlung Philara, Düsseldorf
 BCC – Brussels Cologne Contemporaries, Carlswerk, Cologne
- 2011 Remember what you saw, Halle Zehn, Cologne
- 2010 All in together now, Galerie Mai36, Zürich
 La bonne horse, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
- 2009 La bonne horse, Städtische Galerie, Delmenhorst, Germany
- 2008 We are ugly but we have the music, Galerie Michael Janssen, Berlin

Press & Publications

- 2022 Studio Visit, Hundhund
 Anna Virnich, Mehr Berlin, Tagesspiegel
- 2020 Pfennig, Leonie, review 'Geflüster', Drei, Cologne, Monopol, December
 Geflüster, artist zine
- 2019 Hyperdrüse, artist zine
 Anna Virnich über Geruch, Berlin Art Week Magazine, September
- 2018 Asthoff, Jens: review 'Wärme', Arratia Beer, Berlin, Artforum, February
- 2017 Mania, Astrid, "Bilder aus Honig und Leder-Anna Virnich", Süddeutsche Zeitung, December 15
 Stuck, Silke, Starter, art - das Kunstmagazin, July
 Margaret Carrigan: review 'Sticky Note', Galerie Nathalie Halgand, Vienna, Frieze, July
- 2015 gr. Darrelmann, Amelie, Interview with Anna Virnich, KubaParis, September
 Backhaus, Anja, Anna Virnich in her studio, 06:24min, WDR Westart
- 2014 When You Dance With The Devil, artist's zine
 Müller, Dominikus, Nedo, Kito, Eau de Cologne, Frieze d/e
- 2013 Gonella, Fanny, The Full Picture, Anna Virnich 'Ruby Woo', Hg. Drei, Cologne
- 2012 Werner, Anna-Lena, Interview with Anna Virnich, Artfridge
- 2011 Jäger, Rebecca, Salié, Olaf, Rising – Young artists to keep an eye on, Daab Books, Cologne
- 2010 Every so often, exhibition catalogue, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
- 2009 La bonne horse – Klasse Walter Dahn, exhibiton catalogue, Städtische Galerie Delmenhorst/
 Bonner Kunstverein