

DREI

ANNA VIRNICH (b. 1984, German)
Lives and works in Berlin

Education

2007-2013 Hochschule für Bildende Künste, class of Walter Dahn, Braunschweig, Germany
2021-2022 Deputy professorship for painting, Kunsthochschule Mainz, Germany

Solo Exhibitions

2024 Song of Minerals, Kunstverein Heppenheim
2023 Mutti raucht wieder, Drei, Cologne
Langes Fädchen Faules Mädchen, Reiter Galleries, Leipzig
2022 Stills, Robert Grunenberg, Berlin
2021 Frieze / Focus (with Drei), London
2020 Geflüster, Drei, Cologne
2019 Hyperdrüse, Schering Stiftung, Berlin
Lightning Visible, no Thunder Heard, Proyectos Monclova, Mexico City
2018 Warm Milky Acid, Silver Slip, Drei, Cologne
2017 Wärme, Arratia Beer, Berlin
Art-o-rama (with Drei), Marseille
Sticky Note, Galerie Nathalie Halgand, Vienna
2016 Nervous Moments Membranes, Proyectos Monclova, Mexico City
2015 Body Electric, Drei, Cologne
2014 When You Dance With The Devil, Drei, Cologne
Ich bleibe sicher nicht für immer hier im Schreib- und Geisterzimmer (with Özlem Sakalsiz),
Kunstverein Schloss Morsbroich, Leverkusen
2013 Gymnastik, Bonner Kunstverein, Bonn
2012 Ruby Woo, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
Curiosity (with Özlem Sakalsiz), Salon Schmitz, Cologne
Amberggris, Städtische Galerie, Remscheid, Germany
2011 à la brunswick, Boutique by Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
Material Girl, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
2010 every so often (with Markus Saile), Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne

Selected Group Exhibitions

2024 Warm, A+B Gallery, Brescia
A Family Affair, Artefact, Berlin
Once in a blue moon, Galerie Matthias Güntner, Hamburg
2023 Textiles Areal, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
A Crooked World, Drei, Cologne
Supporters Exhibiton for Boobs in the Arts - Fe:male bodies in Pictorial History, Dittrich
& Schlechtriem, Berlin
Imagine, Robert Grunenberg, Berlin
Infinite Looping in Harmony, Hatch, Paris
2022 Die Vögel des Zufalls, curated by Thomas Zitzwitz, Norbert Arns, Cologne
Strike a Pose, K21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf
Text-ile, Haverkamp Leistenschneider, Berlin
Madeleine Effekt, Orangerie Schloss Benrath;
2021 Ever Seen Never Seen, Akkurat Labs, Berlin
2020 Por un hilo, espacio artkunstarte, Madrid

- Musée Sentimental de l'ours de Berlin, Bärenzwinger Berlin
 Future Forms and Fiction, Schau Fenster, Berlin
 2019 Painting Zeitgeist?, Achenbach Hagemeier, Berlin
 Auf dem Weg zum Motiv, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
 2018 Insane in the Membrane, Sammlung Philara, Düsseldorf
 Recollection – A Journey After 28 Years, Proyectos Monclova, Mexico City
 Berlinsky Model, Hunt Kastner, Prague
 2017 Wohnfront Megadark, justmarried, Plan5., Stockholm, Sweden
 Okey Dokey, Drei, Cologne
 La Vie, Mode d'Emploi, Centre d'Art Contemporaine Chanut, Clamart, France
 Crooked Bazaar, Proyectos Monclova, Mexico City
 2016 You are what you are, Galleria Mario Ianelli, Rome
 In Formation, Sexauer Gallery, Berlin
 2015 You will find me if you want me in the garden, Valentin, Paris
 Oh, of course you were berry picking co-organised by Rosa Tyhurst, Drei, Cologne
 About Blank II, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
 2014 so hält uns auch im banne fremdes sein, Schmela Haus, Düsseldorf
 Apples and Pears, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
 Collection Joseph Kouli, Florence Loewy, Paris
 2013 So, Gagarin, Düsseldorf
 Benjamin Houlihan & Anna Virnich, Galerie Thomas Rehbein, Brussels
 Pester, Schuster, Virnich, Galerie Sprüth Magers, Berlin
 2012 köppels & pürlations, Sammlung Philara, Düsseldorf
 BCC – Brussels Cologne Contemporaries, Carlswerk, Cologne
 2011 Remember what you saw, Halle Zehn, Cologne
 2010 All in together now, Galerie Mai36, Zürich
 La bonne horse, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 2009 La bonne horse, Städtische Galerie, Delmenhorst, Germany
 2008 We are ugly but we have the music, Galerie Michael Janssen, Berlin

Press & Publications

- 2023 Koerner von Gustorf, Oliver, Erst einmal ein Anfang, in Endzeiten, Monopol
 2022 Studio Visit, Hundhund
 Anna Virnich, Mehr Berlin, Tagesspiegel
 2020 Pfennig, Leonie, review ‚Geflüster‘, Drei, Cologne, Monopol
 Geflüster, artist zine
 2019 Hyperdrüse, artist zine
 Anna Virnich über Geruch, Berlin Art Week Magazine
 2018 Asthoff, Jens: review ‚Wärme‘, Arratia Beer, Berlin, Artforum
 2017 Mania, Astrid, “Bilder aus Honig und Leder-Anna Virnich”, Süddeutsche Zeitung
 Stuck, Silke, Starter, art - das Kunstmagazin
 Margaret Carrigan: review ‚Sticky Note‘, Galerie Nathalie Halgand, Vienna, Frieze
 2015 gr. Darrelmann, Amelie, Interview with Anna Virnich, KubaParis
 Backhaus, Anja, Anna Virnich in her studio, 06:24min, WDR Westart
 2014 When You Dance With The Devil, artist's zine
 Müller, Dominikus, Nedo, Kito, Eau de Cologne, Frieze d/e
 2013 Gonella, Fanny, The Full Picture, Anna Virnich ‚Ruby Woo‘, Hg. Drei, Cologne
 2012 Werner, Anna-Lena, Interview with Anna Virnich, Artfridge
 2011 Jäger, Rebecca, Salié, Olaf, Rising – Young artists to keep an eye on, Daab Books, Cologne
 2010 Every so often, exhibition catalogue, Drei Raum für Gegenwartskunst, Cologne
 2009 La bonne horse – Klasse Walter Dahn, exhibiton catalogue, Städtische Galerie Delmenhorst/
 Bonner Kunstverein