## FOTOS © Still 3 (Capri) 2022/Courtesy of the Artist Anna Virnich/© VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Christian Werner

## zeitgeist



"Still 3 (Capri)", 2022

## THE ART 1

Von digitalen Skulpturen über moderne Aktmalerei bis zu von Mikroben inspirierten Möbelobjekten : Diese Künstler\*innen öffnen den Blick für vielfältige und selbstbewusste Perspektiven

TEXT MARLENE SØRENSEN

Anna Virnich Im Sommer vor ihrem Kunststudium entdeckte die Deutsche im Kunsthaus Zürich die "Olivestones" von Joseph Beuys, in Olivenöl getränkte Kalksteintröge. "Ich roch sie, bevor ich sie sah, diese schwitzenden, fast atmenden Formen. Danach fragte ich mich, was Kunst für mich bedeuten würde." Antwort sucht Virnich mit ihren Landschaftsbildern, in denen sie Materialien wie Tuch, Wachs und Pflanzen mit speziell entwickelten Duftkompositionen verarbeitet. Ihre Solo-Show "Mutti raucht wieder" ist bis 4. November in der Kölner Galerie Drei zu sehen.



