

DREI

HELENA HUNEKE

German, b. 1967, Münster, Germany / d. 2012, Berlin

Education

1988 - 1995 Hochschule für bildende Künste, Hamburg
Diploma in industrial design, majoring in product design, specializing in interior design, furniture design and theory

Solo and Two-Person Exhibitions

2025 Der Plan, Drei, Cologne (upcoming)
Have A Nice Day !!!!!!!!!, City Galerie, Vienna
2015 Helena Huneke, Halle für Kunst, Lüneburg, Germany
2008 20ties + 80ties = 90ties, Montgomery, Berlin
2004 Art after Modernism, Gastatelier Goldbekhof, Hamburg
2002 Salon de Thé, Hamburg
Neiß' Drap, Maschenmode, Berlin
2001 Chamaeleon, Galerie Nomadenoase, Hamburg
2000 Polymorphe Moderne (with Birgit Megerle), Galerie Esther Freund, Vienna
1999 Cloud Nine, Fullerton Art Museum, San Bernadino, United States
Ausschnitte aus Figuren (with Markus Selg), Galerie Nomadenoase, Hamburg
1998 a Quiet. b Quilt. c Quit. d Quite., MAK - Center for Art and Architecture, Los Angeles

Selected Group Exhibitions, Screenings

2025 Phone Sleeper, Drei, Cologne
2024 Ins Dunkle schwimmen - Abysses of the Creative Imperative, Universitätsgalerie der Angewandten, Vienna
Hunger, curated by Hans-Christian Dany, Galerie Weiss Falk, Basel
2016 Gefäße, Cruise & Callas, Berlin
2015 Wow! Woven? Entering the (sub)Textiles, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz
2013 Painting Forever!, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
2012 Verena Dengler, Ellen Gronemeyer, Helena Huneke, Alex Olson, Shane Campbell Gallery, Chicago
2011 Friends and Lovers in Underground, Hamburg
Eurocentrica: Visual Migration – Moving Images, Berlin
The Great White Way Goes Black, Vilma Gold, London
2010 Breakdance: Montgomery Berlin, Kunstverein Wolfsburg, Germany
ho is no substitute for anything, invited by Lisa Holzer and Chiara Minchio, pro choice, Vienna
2009 You will miss me when I burn, Montgomery, Berlin
2008 Berlin-Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Vienna
Ketzler & Co II, Galerie Jiri Svestka, Prague
2006 Ketzler & Co, Haus der Herren von Kunstat, Brünn, Czech Republic
2004 Formalismus. Moderne Kunst, Heute, curated by Yilmaz Dziewior, Kunstverein Hamburg
2003 Dioé - Festival für Kunst und Musik, Hamburg
Fallen Angels, Greene Naftali Gallery, New York
2002 Operation of a restaurant in the artist's apartment, Hamburg
2001 Favoritin, Berlin
Utopia, Galerie Nomadenoase, Hamburg
1999 Polizeieror und die geteilten Zöpfe, Künstlerhaus Vienna
Milchkännchenvortrag, slide presentation, Contemporary Fine Arts, Berlin
1998 Toi, toi, toi – Geschenke, die Schauspieler vor einer Aufführung bekommen, Gal. Nomadenoase, Hamburg
Befejezett Munka - MAK Center for Art and Architecture, Los Angeles
1997 Ziege, exhibition of the class of Ann Wolff, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
1996 Hallo der Wasserfall, curated by Helena Huneke, Balduingalerie, Hamburg

Projects

1996 - 2000 AKADEMIE ISOTROP
Founding member, artist collective

Exhibitions

Galerie Bucholz, Cologne
Galerie Hoffmann & Senn, Vienna
Revolution, Evolution, Exekution, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany
contents & documents, Cubitt, London
Die Abstimmung (Neo-Kommunismus), Kunstverein Graz, Austria
Reality Investment, Donaufestival, Ulm, Germany
Verschiedene Gebiete, Contemporary Fine Arts, Berlin

Selected Texts

Selected Press

Isabelle Graw, Aus dem Nähkästchen. Helena Huneke in der Galerie Maschenmode, Berlin, Texte zur Kunst, No. 47, 2002

Bibliography

Yilmaz Dzwior, Formalismus. Moderne Kunst, heute, Hamburg, Hatje Cantz, 2004

Prizes, Commissions, Residencies

2003 Studio residency, Goldbekhof e.V., Hamburg
1997 - 1998 Artist in Residence, Mak Schindler Stipend Program, Los Angeles

Public Collections

Universitätsgalerie der Angewandten, Vienna

KÖLN